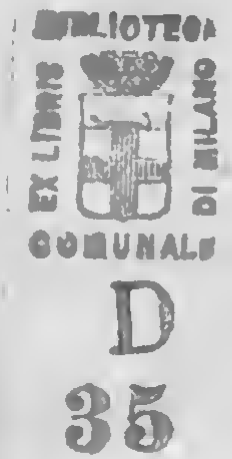
L' AMIS

D
35

DI

DONN.



SE VEND IN MILAN
DA SANTO BRAVETTA
STAMPADOR-LIBRER
in contrada de Santa Margaritta
su'l canton di Duur Mur N.° 1042.

Quest' opera è posta sotto la salvaguardia delle Leggi essendosi adempito a quanto in esse si prescrive.

SONETT.

Ciavo i mee car donnina, ve regordee?
Sont quell che v' ha faa rid anch l'ann passaa
Col matrimoni in rotta faa e desfaa,
El boeu in gesa a dilla coi becchee.

La donna che a Barlicch gh' ha faa minee,
La nonna anmò sposina in sù l' etaa,
I ciáccer d'on magutt faa lì per straa,
Cont el nostr' Omin de Preja in su i duu pee.

Hoo tiraa a man el cavall del sur Curat,
El lader del tabar de don Basili,
E poeu el Colèra in viacc chi foeura Stat.

Quest' ann de lapp v' en doo pocch e nessuna,
Tutt fior de fatt success, e i maravili
Che sont andaa a pescà dent in la Luna.

M. S.

SONETT.

Squaja' el mè nomm? sì, se saront Michee!
L'hoo vista brutta assee in conversazion
On dì che vun el legg sù i contradizion
Che gh'han i donn, in d'on sonett di mee

Trè bej sciorinn foeura come strascee
A dì sù picch e pander a monton:
Che l'ha faa on sfris ai donn quell pocch de bon
A scalcagnaj giò tucc in d'on vivee.

Complotten che se mai ghe dà in di man,
Già voeuren minga stà per la fadiga
De fagh la musiroeula come ai can.

Mi stava lì a fa el quoniam hen polid;
Ma quand han poeu sentuu l' ultema riga
Allora mò han faa tucc hocchin de rid.

SONETT.

Fin quand bigiava scoeula per giugà
Coi mee compagn al tànghen o al balon;
Sentiva a dagh del furb al pu mincion,
E del dottor a quell che voeur plattà.

Ciamaven spos i nonn per badinà,
Diseven a on avâr: che spendacion,
Ghe daven del filosof a on strambon,
E del pittor a chi spegascia i cà.

A sti mangia palpee digh: avocatt,
Bravo, quand vun fa fiasch con la mocchetta,
E a la polenta gialda: cioccolatt.

Induvinee mò adess la scodighetta
Che han inviaa anch i donn per dà del matt:
Ghe disen su la faccia: sur povetta.

SONETT.

L'è propri insci i paroll gh' han minga metta
Mássem poeu quij di donn ditt tutt a on tratt,
Su 'l ver significaa no var scombatt,
E gh' ha del ciall chi ciappa la moschetta.

I butten là di voeult senza ticchetta,
Segond la luna hin tropp salaa o tropp fatt,
O gh' han del brusch, o el dolz del cavollatt,
Spongen quai voeult pesg d' ona forbesetta.

I boo sentuu mi coi mee orecc a dì:
Ma bravo lù, per dagh del bell mincion;
Ecco el mè nan, per indicà el marì

Vorii de pù, in quattr' ouecc de bon e bon
Quaidunn ghe par a lor de favorl
A dà del bericchin, fin del briccon.

SONETT.

L ERA ona sira el Peder caroccee
Spos de noeuv mes adree a giugà a trisett
Coi soeu collega quatter caraffett
De scabbi a l' ostaria del verzee.

Va là ona donna a digh che soa miee
L' è stada appenna a temp d' andà sul lett
E lassà giò el fagott cont on mas' cett,
Lù el ghe respond; ebben, no me secchee.

El séguita el so gioeugh; de lì on quart d'ora
Van a visall che ghe nassuu ona tosa,
Pocch dopo và on bagaj a digh ch' el cora,

Che l' ha faa quell di trii la soa donna.
Lù el trà lì i cart, el dis: se no voo a cà
Chi sà quanti ne fà sta bolgironna.

SONETT.

Lugrezia on dì, quella di costajoeul
Stuffa de stà popola de per lee,
Con gnanca on can che ghe gingina adree
Guardada de mal oeucc come i tegnoeul.

La ten la ranza in man pontada al soeul
Con poggiaa sù el barbozz tutta in cuntee;
Ll ghe compàr Barlicch dal pè di pee
Trà el ciar e scur, e el spicch di lusiroeul.

Ghe fa el cerin, se metten a descor,
Senza andà tant per la longalonghera
S' hin scoldaa i fer assee de fa l'amor.

Su 'l ditt e fatt s' hin mò sposaa davera;
Ghe nassuu on mas'c a furia de dolor,
El pà e la mamma gh' han miss nomm Colèra.

Appenna tiraa sù foeura di busch
El jutta soa mader sto cagnoeu
A sbertinn via nuu olter cont i brusch,
Doprand in pressa in pressa el rescïoeu.

EL TESOR DE PASQUIN.

1.

Lassem almen settà i mee car donninn
E poeu ve servi subet volontera
Cont ona filastrocca de sestinn
Ve cuntaroo on bell cas ch'el par nanch vera,
Soo che ve van a geni i novitaa
Fin chì gh' avii reson l'è nient de maa.

2.

E mi che sont nassuu per fav piasè,
Farev moneda falsa per vïolter,
V' el disi s'cett, vorrev domà podè;
Ma già cognossi ben, ghe voeur tutt olter
Che i rimm d'on novellista della lippa
Che gh' ha ancamò i manegh in la gippa.

3.

In mezz a quest però, vuj propri dilla
Che a contentav vïolter l'è bell fà,
E la reson vorrii forsi sentilla:
L'è che gh'avii pascenza a dam a trà
Per quest me doo de butt de chì e de lì
Per tirà arent quaicoss de podev dì.

4.

M'en guardi ben a dav d'intend di lapp,
Nè bolognav per or el prencisbecch,
No se po fávela sii minga tapp,
Savii a la longa l'*hic et hoc et hec*
Se gh'è dell'*hic et inde* fee el Tomas
Vorrii vedè e toccà per vess persuas.

5.

El fatt che sont per div in sto moment
Me par ch'el sia de cred con tutt onor
L'ha ditt on' ortolanna ll arent,
Anca la lavandera de color
Che la gh'ha l'us'c attacch a la soa scara,
Me l'ha quasi giuraa la portinara.

6.

Sicchè vedii, hin gent tucc degn de fed,
Mássem la lavandera che lee istessa
L'ha avuu in di man di coss che ponn fa cred,
E la vorreva fina fagh scommessa:
Scommess coi donn l cocô, l'è inutil fai
I paghen l'ann del duu el mes del mai.

7.

El fatt però l'è on poo sporchett davera
Vel dighi prima per schivav al cas
El despiasè de fam la brutta cera,
O in del pu bon de refignam su el nas;
Per no ris'cià de vess mettnu in cantegola,
Inanz cuntall vuj la licenza in regola.

8.

Oh! insci la và benon, cont el permess
In manega no gh'hoo pagura pù,
Poss andà là pu franch che già l'è istess
Anch che ghe fuss quaicoss in del dì sù
Che sappia on poo d'odor pesg del saracch,
Podii tirà una presa de tabacch.

9.

Sapiee i mee car donninn prima de tutt
Che i desideri della pora gent
I pù comun senza stà lì a descutt
Hin domà duu quij che ghe passa in ment;
De scoponà sù'l lott, pensen color,
O de trovà di voeult on quai tesor.

10.

Anch lor capissen ben che hin i danee
Che fan deventà scior e quest e quell;
I veden poeu in caroccia anca badee,
E tucc ghe caven tanto de capell,
Chi padron mio, chi servo suo umilissem,
Ghe dan a brazz de pann fin del sustrissem.

11.

Ghe duis a lor che avegh di sold paricc
Gh'avraven del talent e sal in zucca,
Come fudessen coss che dà 'l cavicc
D'empì la borsa e mett cervell in gnucca,
Col desideri in coo de caroccetta
Ghe manca el pan e trotten in bolletta.

12.

Gh'è però staa anch di sciori matt al segn
Che per cercà i tesor immaginari,
A tutta spesa han tolt sul goeupp coi pegn
Di capitai per trà la terra in lari
Hin fina andaa sui fondament di cà,
Ma sto tesor l'han mai poduu trovà.

13.

Hin grau giblas quij che gh' ha in coo sti arlij,
El terno al lott per vïolter l'è on marì
Ch' el sïa bon minga on coo de cavij,
El ver tesor per nun a dilla chì
L'è ona miee graziosa e senza fogn
Che l'abbia coeur per l'omm in di besogn.

14.

Lassemegh donch ai olter sti penser,
E nun godemm in pas el stad present,
Mi pensi inscì, ve disi el mè parer,
Perchè a cercà el futur s'è mai content,
I desideri slisen el cervell
E se feniss a god nè quest, nè quell.

15.

Tajemm donch sù tutt sti reson che già
Se ved che van d'accord i nost idej,
E trà de nun no gh' è de cinquantà,
Per uo seccav adess i tavernej,
Vegnim al fatt success sott a Natal
Sicur che gh' è mai staa on cas egual.

16.

On cert Pasquin che stava in di Tegnon,
Ch' el gh' ha la bella Togna per miee,
On omm de mezza etaa, puttost di bon,
Da vundes ann e pù el fà el biroccee
In d' ona cà de sciori chì in Milan
Giò de cassett l'è on vero meresgian.

17.

Fev minga de stupor se l'era tal,
Che i caroccee hin quasi tucc inscì
Essend la class la pu material,
Trátten domà coi besti e via de lì
In di mercant de vin tra lor e lor
Boeugna sentij quand hin adree a descor.

18.

No fan che parlà maa di soeu padron,
Con pu stan ben hin tant pu malcontent,
Bestemm e lapp, quest l'è el so zibaldon,
La gratitudin ghe l' han gnanca in ment,
Ghe n'è anch in lor quaîdun dal pu al manch
Discrett e onest, ma rar come i mosch bianch.

19.

In quant bon sens hin men di sciavattin,
Lor cunten sù quell che han sentii a tavola,
Avend capii caroccia per viorin:
E intant che se caraffa a la diavola
Gh'han i miee a cà cont i bagaj
Che per scennà fan crosett e medaj.

20.

Gh'han propi avuu reson de dì i vice:
Che duu cavai col caroccee hin trè besti
De guardass ben che han sassinaa paricc.
Ma dove voo mo adess col coo? mi resti:
L' è de Pasquin che s'era adree a parlà,
Me accorgi adess che sont foeura de cà.

21.

Viveva sto Pasquin con la soa donna
Puttost benon con quatter lir al dì,
Compres trentacinqu borr d'ona padronna
Che ghi ha lassaa per lù denanz morì,
E la miee la tira in noeuv i pizz
Vedii che poeuden fa i soeu facc daddrizz.

22.

Godeven trè stanzett vers straa al primm pian,
On cusinin con taccaa sù del ramm,
On salettin con dent fina el divan,
Quatter scagnitt e on tavolin un poo gramm
In l'oltra stanza gli'era on lecc su i banch
Cont i cossin guarnii, tutt montaa in bianch.

23.

Sentij cossa ghe capita a Pasquin
Intant che l'era foeura col padron
Nel temp che catten l'uga per fà 'l vin.
L'era settaa sul torc in d'on canton
Coi gamb in cros e cont in man on mergasc
A curà i picch che schiscen i tegasc.

24.

Ghe và lì attach a batteghela on pitocch
De quij che stròlega i tosann coi segn,
Ghe cerca un poo de most, e a pocch a pocch
Se fà cognoss per vun che gh' hà l'ingegn
D'induvinagh a tucc, e de sicur
Minga domà 'l passaa ma anch el futur.

25.

Ghe solta in coo a Pasquin sto scheribizzi
De fass mo strolegà 'l futur anch lù,
E quell pitocch per scoeudegh el caprizzi
El voeur giust cinqu borritt e nient de pù;
L'è bell' e faa 'l contratt e a bon mercaa,
Ma el voeur savè se 'l dev vess fortunaa.

26.

Quel stròlegh el ghe guarda ai creun di man,
Ghe fà dervi la bocca sbarattada
Per osservagh el cel a quell badan,
E poeu 'l ghe dis insci per dagh on vada,
Che gh' è on tesor per lù, e se le troeuva
L' è vun di primm scioritt de Porta Noeuva.

27.

El manda in pas el stròlegh coi cinqu sold
Denter de lù 'l ripett i ultem paroll,
E in quella el se regorda che a Bertold
Gh' è capittaa in di ong trà capp e coll
On bell tesor sconduu sott a ona preja
E intant adess el porta pù livreja.

28.

L' è tutt sora penser immaginari
Per quand l'inzancarà stà gran fortuna,
Dì e nocc nol fà che di castej in lari.
El se settava giò a lusor de luna,
E l'era bon de stagh tutta la sira
A fà i so cunt sui did de milla lira.

29.

El voeur comprà ona cà cont on giardin
Là attacch a Montaveggia al sit di figh,
Di fondi sù in collina per fà 'l vin,
O pur on bell pallazz in Borgh de Vigh,
Ghe piasarav quistà sul Varesott
On quai loghett per fà di bellegott.

30.

El voeur mettes in fabbrica in cittaa
Per fass la cà a so moeud, el gh'ha 'l disegn
Asquas denanz ai oeucc già bell' e faa
Con scuderia e rimessa per i legn,
Con la cusina ciara, e la cardenza
E l'ha de vess sul cors de Porta Renza.

31.

Che duis d'andà in caroccia al bastion
Insemma a la miee coi mirabò
Francaa in del capellin propri de ton
Girand inanz, e indree col so popò,
E da per lù 'l diseva: voj . . . tacchce
Come se 'l comandass al caroccee.

32.

Se figurava già di gran pacciad,
De scudellà poeu al segn de bicoccà,
Cappon, pollin, pastizz, laccett, fretad,
Vin forestee, caffè col gratafià,
Come el fudess adree già 'l se sentiva
A corres per i dent fin la saliva.

33.

Ghe passa per la ment che cont el pess
Se pò quistass el titol de baron,
De cont o de marchcs, per lù l'è instess
Basta che 'l poeuda avegh almen del dou
El se infenoccia de vorrè sti onor
Anch lù per boffà on poo coi servitor.

34.

El coo 'l ghe và come on molin a vent,
Domà a pensagh se frega i man e la faccia,
El se regorda pù del stad present,
Intant và là 'l padron e le minaccia
De mandall via, e ghe dis che l'è on sonnaj,
Che l'è quai dì, che 'l striggia maa i cavaj.

35.

Pasquin el ghe respond con faccia brusca
Che se no l'è content gh'importa on cavol,
E che puttost ghe pienta lì la rusca
Prima che sù i duu pee le cascia al diavol,
Don Giorg l'usa prudenza el volta via,
Per stì respost nol sà come la sia.

36.

Dopo duu dì 'l padron el fà taccà
Per on besogn urgent d'ess a Milan,
In sul viacc Pasquin nol gh'ha el coo a cà
Ghe pensa nanch di reden ch'el gh'ha in man
Van i cavaj lor de per lor e intant
El sur padron 'l ronfava ben d'incant.

37.

El caroccee nol ved che i soeu ricchezz,
E la miee in chicchera a andà a spass,
Senza curà 'l timon che 'l staga in mezz,
Van i cavaj sù on montonscell de sass
Attacch ai paracarr de quella strada
E patatonf el fà ona stravaccada.

38.

Ajutt — ajutt — vosava el por Pasquin
Ch' el sè slogaa ona spalla, e rott el coo,
Don Giorg l' è là destes sù on mucc de spin
Che gh'han sfrisaa la faccia appenna un poo,
Corr lì cinqu o ses picch per ajuttaj
Per bonna sort s'bin fermaa ll i cavaj

39.

Han drizzaa sù el birbiu mezz sconquassaa
In del boffett, e a crepp tutta la scocca,
Han miss Pasquin a cassett col coo imbindaa,
Don Giorg l' è bianch in volt come la fiocca
El monta dent anch lù se ponda indree
On pajsan di sò el fà el caroccee.

40.

Inscì a bell-bell han seguitaa 'l viacc
Semper coi oeucc tucc trii sora al timon
Hin arrivaa a Milan a sira affacc
Han lassaa giò Pasquin lì in di Tegnon
Che ghe doriva finamai la spalla
Don Giorg l' è andaa poèu a cà a mettes in galla.

41.

Pasquin l' è staa giò in lecc pussee d'on mes
Gh'era ciappaa l'infiamazion al brasc,
E per guarì l'ha savuu lù che spes,
Doprà fina i lenzoeu per fà di strasc,
In fin di facc l'è restaa fiacch asseè
De vess pù in cas de fà animò 'l biroccee.

42.

El so padron don Giorg l' ha licenziaa
Ghe manda in d'on palpee trii mes de paga,
E lù 'l se consolava in mezz al maa,
Cont el penser che prest el se ne incaga,
El prega la Madonna de cattolegh
Perchè succeda quell che ha ditt el stròlegh.

43.

Quest l' è l'error che gh'ha la pora gent
De domandà per grazia i terna al lott,
O de trovà sconduu l'or e l'argent
E massem quij che vour fà on bell nagott,
Ma i Sant là sù se dan gnanca la penna
De favorì chi gh'ha l' oss in la s'cenna.

44.

Stì idej balocch gh'i aveva anca Pasquin,
E fina in sogn el ved attacch al lecc
Quell tal pitocch compars là al torc del vin
Che el ghe boffava fort in di orecc:
Te ghee dedree el tesor, guarda per ari:
Se desedaa de sbalz sto gingivari.

45.

L'era in cuntee per digh a la miee
El sogn appenna faa, ma el ghe riflett
Che ghe conven a fa 'l sciatt anca con lee
Perchè la podarav squajà 'l segrett,
Quell dì 'l se mett adree a fa giò i ragner,
Col coo pien zepp de idej e de penser.

46.

Intant che la miee l'era in cusina
El netta el quader lì de coo del lecc
Che l'era ona picciura puttost fina
Original o coppia ma di vecc,
L' è giust l'immagin de la Dolorata
Coi sett spadinn in coeur. Oh Vergin beata!

47.

Inscì el diseva lù quand l' ha trovaa
Che gh' era sott on segn de giustadura
Fada con molta e gnanca fratazzaa,
El batt col pugn sora la crostadura,
El sent che gh'è del voeuj, ch'el mur l'è bus,
L' è chì el tesor el dis: jesùs jesùs.

48.

El torna a quattà giò per pensagh sù
Come el po fà per tegni i coss segrett,
Intant càpita lì on cert Monsù
Che l' era staa porter de gabinett
L' è on vecc che le saveva ben a la longa
Anch ch' el bevess tusscoss come ona sponga.

49.

Se setten giò a fa conversazion
Tirand a man i descors de pas de guerra,
De pret, de fraa, de spos de la stagion,
E vegnen a toccà i tesor sott terra
Ma quest l'è staa Pasquin che el fa el nostran
Per regolass el voeur scavà sott man.

50.

Sto tal monsù come omm istrutt ghe dis
Che chi troeuva un tesor, segond l' Editt
L' ha de visà in l' instess dì precis
El Regio Offizi per spartì el diritt
D' on terz al Fisch, el rest poeu per mitaa
Tra quell del loeugh e quell che l' ha trovaa.

51.

Pasquin furbaza ch' el sent insci le mocca.
Perchè no 'l voeur spartì la soa fortuna,
E de per lu el fa 'l cunt che pocch ghe tocca,
E che el sarav mincion come la luna
Se el ghe squajass sto affare a la miee,
Che la solevarav on gran vespee.

52.

E dent per dent el dava certi oggiad
Al quader taccuà sù pien de cajroeu,
Sto tal amis per vess giudes di strad
Quand Dia ha vorruu l' è andaa per i fatt soeu
Pasquin el fa el quoniam tutt el dì per cà,
Pensand ai fer ch' el podarav doprà.

53.

A la mattina appress la söa donna
La và a fà colazion de la sorella
Intant che la ghà via la soa padronna,
Lu 'l sara l' us'c, el ciappa ona sgabella
Le mett sul lecc e poeu 'l destacca el quader,
Ereditaa dal pader de soa mader.

54.

El torna sù cont on martell la man
Se mett adree per fà la gran fattura,
Cont el scopell el vesigava appian
In manch de quella el romp la crostadura
E daj de chi e daj de lì al quadrell,
El cerca de fà i coss senza bordell.

55.

El franca la sgabella pussee mej
El te ghe ponda on colp de desperaa
Che el fà, sfondrà in denter duu quadrej
Oh sanguanon: 'l tesor l' ha già trovaa
E sbottiss foeura tutt a on bott el pien
De fior de ghenga che gh' impiastra el sen.

56.

Sorpres el por Pasquin da sto soffion
El perd fin l' equilibri el volta là
Lù e la sgabella insemma a tomborlon,
E foeura l' abbondanza per la cà
Che la colava giò del lecc impressa,
No se fermava sù che la pù spessa.

57.

Boeugna savè che là gh' era ona canna
De loeug comun incorgada, e lu 'l n' ha rott
Senza ess accort sicur pù d' ona spanna,
Quest se po dà quand hin quadrej mal cott;
E dent gh' era el tesor sconduu dedree,
Minga per lù, ma per i navascee.

58.

Intant che 'l por Pasquin el se rebella
Da quell garbuj s' era faa maa on poo i oss
Perchè in del borlà giò anch la sgabella
L' ha faa trè o quatter tomm semper adoss,
Capita a cà la miee, la piccha l' uss,
Perchè 'l stantava a corr la fa del suss.

59.

In fin ghe derva, e lee la se stremiss
A vedell lì consciaa come on pilatt
Le lassa gnach parlà che la sgariss:
Ajutt, ajutt? che mè marì l' è matt
Corren tucc i vesin su l' us'c de Togna
E veden st' omm che el par ona carogna.

60.

Sentiven on odor che ternegava,
Van dent in cà e troeuven quell bodesg
Voeuren savè de la rava e la fava
Ma lù che l' era pien de quell slavesg
Je prega de lavall de capp e pè
E gh' avrav ditt l' affare come l' è.

61.

Immaginev mo chì la confusion
Del por Pasquin a ved mudaa la scenna,
De scior che 'l se credeva sto ciallon
Se troeuva pesg che prima, e malapenna
El gh' ha de tirà là con pan e menestra,
Squas squas se trava giò de la fenestra.

62.

El malediss el stròlegh de dannaa
Che in grazia soa el po pù fa el caroccee,
Oltra avegh struppi el brasc el gh' ha giontaa
Trii paol al dì con di provecc assee,
Per quell se ved che gh' ha reson Isopp
De dì che in fin ghe gionta chi voeur tropp.

63.

Guardeven donca o donn dai desideri
Che hin quij che per lo pù fan trà el coo alari,
Capii cossa vuj dì, parli sul seri;
L' è mej el vun sicur che duu per ari
Per no ris'cià di voeult de restà senza
E avegh el maa coi beff in penitenza.

DUU GIOVENOTT CHE VEN A MILAN

PER ANDÀ ALLA FESTA

DEL CASIN DI NOBIL.

1.

Sentu sentii se vorrii rid
Ve cunti questa in confidenza,
Che l'hoo savuda anch mi polid
De trabisonda, e in conseguenza
Speccee on poo a spantegalla
Che la po vess forsi ona balla.

2.

Mi a bon cunt ve parli ciar;
Foo nanca sigurtaa d'on ghell,
Chi me l'ha ditt a mi me par
Ch'el sia obbligaa propri a savell,
Perchè no 'l po de condemen
De vess al fatt on poo benben.

3.

Mi l'hoo savuu in l'occasion
Che andava un dì a Meregnan
Mi de per mi col mè baston,
Quand s'era stracch d'andà a pescian
Ven on legn dedree con dent nessun
D'on trott pocch pù del pass comun.

4.

Me pienti lì in su i duu pee
Longh e tiraa compagn d'on ciod
Quand l'è staa appress vedi Michee
El cavalant d'on scior de Lod
Mezz indorment come on bislacch,
Ghe foo fa alt, ghe doo el tabacch.

5.

Lu el me isebiss el post de dent
E mi l'accetti volentera
Per profittà de sto bon vent,
Me derva subet la portera,
Mi denter comod come on scior
Lù el va a cassett e se descor.

6.

L'intona sù ona diesilla
Del so padron senza gindizi
Ch'el tira sù i tosann, el spilla
A lanzinett, e che el gh'ha el vizi
De andà despess in cabalenna
Mâssem de sira dopo scenna.

7.

Ch'el corr adree a tutt i mod
Compagn di stocch quij de Milan,
El va in guant bianch anca per Lod
Cont on cert legn de fer in man
El voeur lassà vegnì i barbis
L' ha fin compraa l' onc de Paris.

8.

Che el gh' ha el coo alari come on matt
Per divertiss e per ballà,
E lì el me cunta giust sto fatt
Ch' era success on vott dì fà
A sto sur tal che l' ha faa lega
Col sur Martin, on olter sbrega.

9.

El dis che Tizzi el so padron
S' è smaniaa per ona festa
Che daven i Caporïon
Là de Milan, s' è miss in testa
De vorrè andagh a sto casin
Tacch a la gesa del Giardin.

10.

Se trotta inanz indree a Milan
In legn insemma al sur Martin
El va a pregà cán borïan,
E ghe promett anch di quattrin,
El truscia assce el stà mai quiett
Per podè avegh duu beliett.

11.

Gh' hin revussii, el credeven nanca
Corren dal sart e a tutta spesa
Voeuren on bell vestii alla s'ciauca
Cont el gilé de stoffa inglesa
Compren scarp e colzett e guant,
Fina ona spilla de brillant.

12.

In quij dì là tegneven pù
Nè vin nè acqua del piasè,
Cont i compagn gh' han del dessù
No san parlà in sul caffè
Che del Casin e di bellezz
Montaa coi gioj fina in di trezz.

13.

Cunten a tucc i spes che han faa
Per el vestiari noeuv de trinca,
Colzett de Francia tutt sforaa
Dal coll del pè passaa la schinca,
Faven el vappo on sgrizolin
Per vess lor soll che và al casin.

14.

El dì fissaa per sta gran festa
Tizzi e Martin pàrten de Lod
Cont i vestii in d' ona zesta
Tutt cavezzaa compagn di inciod,
Riven per el mezz dì a Milan
Con soll i soeu cavai batzau.

15.

Han mettuu giò tutt duu al Marin
E in neglisgé van al Bazzar,
Ciappen el cors e a pianpianin
Fummand on para de zigar
Van al bastion de Porta Renza
Inanz iudree pien d' impascenza.

16.

Passaa i quattr' or tornen indree
Van a l' albergh cont ona famm
Propri de quij de can livree
Se ciama el camarer Beltramm,
Voeuren disnà subet in stanza
Con fior de robba e in abbondanza.

17.

Per god el temp han comenciaa
Tutt duu a mudà scarp e colzett
Per no speccià dopo disnaa
Han desponuu tusscoss sul lett;
L'è pront el pranz, allon vitt, vitt,
Po pù speccià nanch l' appettitt.

18.

Troeuven fior de grazia de dio,
Laccett, pastizz, salvadegh, triffol,
El vin anch quell l'è bon per bio!
Besognarav vess propri ziffol
A no dagh dent ona pacciada
Come ingegnee via giornada.

19.

Intant che volten là sti piatt,
E che alzavan i biccer
Sto Tizzi ross come on scarlatt
El squaquarava i soeu penser,
Che s' el trovava on quai bellee
Che ghe piasess, le toeu per miee.

20.

Ghe dava minga indree Martin
A sto progett de maridass;
E intant sù ciácer e giò vin
En disen sù d' ogni erba fass,
Han sboscionaa anch el bordò
Faa cont i ugh de l' Oltrapò.

21.

Se fan portà caffè e rosoli,
L' è latt de veggia bell e bon,
Ch' el scarligava soli soli,
Dopo ditt ben i soeu orazion
Guarden a l' orelogg tutt duu,
Hin sett appenna rebattuu.

22.

Gh' han anmò temp on para d' or,
Se alzen dal scagn ch' eren mezz faa,
Comencia a andagh al coo i vapor,
Veden che gira el fogoraa,
I tend, i quader e la cà,
Se butten giò in sul soffà.

23.

Ghe ciappa el sogn a tutt è dun
Che s'indormenten come sciocch
El cavalant che l'ha bevuu
Anch lù de bass minga tant pocch,
El fà l'instess, e el camerer
L'è minga al fatt di socu penser.

24.

Come on concert de vioron
Han ronfaa on pezz sti giovenott
Primm e second in l'instess ton;
On quai frecass fors tutt on bott
L'ha dessedaa el sciur Martin
Ch'el ved i ciar quasi sul fin.

25.

El solta in pee, ma el sà nanch lù,
El tira avoltra l'orelocc
Hin anmò sett ben pocch de pù
L'è lì in cuntee se frega i occ
El và lì arent ai gelosij
El ved dì faa per cinqu cavij.

26.

Addio festa, addio casin,
El scorliss Tizzi anmò indorment,
El se desseda e dal cossin
El dis: ghe semm forsi al moment
De andà a la festa, eccomi quà
Intant el sbalza dal soffà.

27.

Martin el respond: t' el savret tì;
Specciarem quella d' on olter ann,
Te védet nò che l' è già dì?
Sent sent che sonenn i campann,
Tutt duu camuff già mezz in galla
S' accorgen che han ciappaa la balla.

28.

Trà lor d' accord fan el complott
De lassà minga giò la seggia,
E tegnì dur coi soeu patriott
Che se ghe andass mai a l' oreggia
Dia ne guarda giuradina:
Sora marozz van in berlina.

29.

Ciamen el camarer intant
Ch' el porta subet el listin,
Ghe dan la vos al cavalant
De taccà sott el carrettin,
Paghen el cunt, bon dì suria
Monten in legn e tornen via.

30.

Quest donch l' è el fatt che mi hoo savuu
Dal cavalant che m' ha tolt sù,
El m' ha pregaa però costuu
De di a nessun che l' ha ditt lù,
Ghe l' hoo impromiss, ma adess l' è mort,
Se el squaj incoeu l' è minga on tort.

LA ROEUSA

DE BRILLANT.

1.

L'è minga robba noeuva che i vizios
Sien semper in bolletta de danee
Per i bisogn deventen ingegnos.
A pensà milla gàbol per stà in pee
Ai spall di por gogò che in bona fed
O van a moeuj, o hin tiraa in la red.

2.

Sarà giust la bontaa d'on settant'ann
Ch'è capitaa in Milan sto fattarell
L' ha cuntaa sù el bon omm del sur Giovann,
Che in quell temp là lù l'era anmò pivell
L'ha ditt che se trovaa lù stess present
Quand s'è scopert de sira sto accident.

3.

On certo Ficchelvell de parentella
Dopo mandaa in fumm tutt el fatt sò,
Se miss a fà di scrocch a la pu bella,
Minga domà ai pover ze-o-cò
Ma a di personu de vaglia e de talent
Come sarav costuu che ghe daa dent.

4.

Anben che el fuss on sbiocch l'era polid
Con fior de biancaria e de marsinn,
Cont ona roeusa de brillant in did,
L'andava a messa squas tutt i mattinn
Semper in quella gesa e a l' istess'ora,
De devozion l'è inutel ch'en descora.

5.

L'andava a confessass dal sur Prevost
Almen dò voeult al mes ingenoeuggiaa
Sul basellin denanz, e lì sul post
Ghe cunta assossenn ball e pocch peccaa,
Che al confessor istess gh' era duvis
De avegh sott oeucc on robba-paradis.

6.

L'ha toccaa là sicur pù d'on trii mes
A fa el sant omm de baja col so fin
De fass pagà dal confessor i spes,
Essend al fatt che el gh'ha di bon quattrin,
E ch'el passava minga per tegnón,
Ma je fava soltà in di occasion.

7.

On lunedì mattina dopo messa
El tira el campanin del sur Prevost,
La corr Perpettua all'us'c e pu che in pressa
La derva el spion per ved se l'è on quai rost,
La troeuva lì sto scior in pompardina
Te ghe spalanca subet la portina.

8.

Chi el cerca, dis Perpettua, el me padron?
El sur Prevost l'aveva già lumaa,
Essend lì in sala adree a fa colazion:
Ch'el vegna pur inanz con libertaa
Ghe dis, e ch'el se setta appress a mì,
Ch'el parla pur se el gh'ha quaicoss de dì.

9.

E Ficchelvell per att d'ubbedienza
Se mett sul canapè e ghe fà i sò scus
Se el ven a fagh a lù sta confidenza,
Ma che però de tant che l' è confus
El stanta a trovagh l'ascia a comencià,
Se sent a vegnl ross al primm parlà.

10.

El sur Prevost ghe fà coragg, e quell
Ghe dis, che el se trovava in mezz ai gucc
Per soddisfà on dèbet de livell,
El tira foeura de saccoccia on stucc
Con denter ona roeusa de brillant,
Ghe le mett lì in spegginna tutt tremant.

11.

Disend de vess despost anca a privass
Però minga lontau dai cent zecchin
Ma che al moment n'ha assee tant per dà pass
Da cinqu sovran per toeuss dal coeur sto spin,
E ghe lassava el stucc in di so man
In pegn fin che ghe porta i cinqu sovran.

12.

Quell bon Prelatt a ved sto bell anell
Che el gh'era daa in l'oeucc nel confessall
El ghe va a toeu i sovran e inscì a bell bell
Gh' je cunta a vun a vun tucc senza call;
Quell le ringrazia tant, le riveriss,
El sur Prevost el va anca lù a vestiss.

13.

El toeu su el stucc, le porta da on amis
Ch' el fava el gioeler de profession,
Le catta lì in negozi e lu ghe dis,
Che gh'era staa on gran galantomon
Per inscbigh sto anell a bon marcaa,
Ma el voeur savè el valor con equitaa.

14.

Sto tal amis e guarda che te guarda
El troeuva che i brillant hin bej egual
D'on acqua ciara e d'oua lus gajarda,
A lumm de nas ghe fà el so pes real,
In fin el conclud che cent zecchin je var
E che a quell prezzi el sarav minga car.

15.

El sur Prevost content el torna a cà,
El ved che ghe stà dent la soa micca,
Se sù i noranta le podess tirà,
Le mett sul did, el proeuva come el spicca
E che figura el fà cont el baston
Per andà adree al Capitol in fonzion.

16.

Passaa vott dì precis va Ficchelvell
Dal sur Prevost segond l'intelligenza
Coi soeu danee per fass dà anmò l'anell,
Quell car omasc ghe dis in confidenza
Che se lù el voeur privass, gh'avrav cuntaa
Noranta bon zecchin bej e pesaa.

17.

Allora Ficchelvell pien de respett
Respond che per la stima e per l'onor
Con lù el fa minga prezzi, e che el ristrett
Noranta cinqu zecchin l'è el so valor,
Intant el ghe mett lì quindes zecchin,
El ciappa el stucc le guarna in saccoccin.

18.

Ghe tira mò la gora al sur Prevost
Al segn che ditt e fatt el se decid
De no lassà scappà a qualunque cost
La roeusa de brillant de mett in did,
Ghe dis : ebben che me le lassa chì,
Ghe porti giò i danee e la tegni mi.

19.

Come ona gattamorgna Ficchelvell
El tira foeura el stucc el ghe respond:
L'è bon padron de mì e del mè anell,
Ch'el guarda che acqua ciara e che bell fond
Sicur che el so compagn le troeuva pù,
Ghe cedi sto bell capp perchè l'è lù.

20.

El sur Prevost cont el so stucc in man
El corr a dervì el scrigno di moned,
Ghe porta lì la somma in tanc sovran,
E Ficchelvell con tutta bona fed
Je cunta inscì de gross e je mett via
El ciappa el so capell, bon dì suria.

21.

El ten nè vin nè acqua el sur Prevost
D'avè quistaa on anell inscì de ton,
Subet l'istessa sira el se propost
De andà alla sòleta conversazion
Con la soa roeusa in did e col crespin
Per fà poeu la partida al tavolin.

22.

A l'ora giusta donch se trovaa là
Dove l'han mettuu sott a la partida
El ciappa el mazz di cart per messedà,
La sciora contessina s'è stupida
A vedè el sur Prevost con quell anell,
La dis: guardee, guardee come l'è bell.

23.

Gh' el fan tirà foeura del did per ved
Anmò pussee vesin la qualitaa.
On certo sur Gavuzzi el dis: che sped,
Ch' el scusa, ma l'è on capp minga adattaa
A un scior come l'è lù, parli sincer,
No ghe conven a portà cuu de biccer.

24.

El bon Prevost el ghe respond con flemma:
Capissi che lù el scherza, ma ch'el sappia
Che sti brillant con sti quattr'oss insemma
Hin staa veduu al negozi de la cappia,
E questo basta senza cercà tant,
L'è minga sò mestee a stimà brillant.

25.

El sur Gavuzzi allora el ciappa cold,
Se mett a sostegni che l'era strazza,
E che le vorrav gnanca per vint sold,
El sur Prevost squas squas el le strapazza
E li se tàcchen sott sù'l fals sù'l fin.
Che voeuren fagh scomessa cent zecchin.

26.

Allora mò se mett de mezz el Cont
Che l'era on omm de vaglia e je quietta
El fà taccà el so legn per vess pu pront
El manda a toeu el gioeler certo Carletta
Che l'era el so de lu e del Prevost
Per mett d'accord sti duu partii oppost.

27.

Pocch pù d'on quart d'oretta el giocler
L'è lì ai comand del Cont, quand l'è staa al fatt
De la custion su 'l vess cuu de biccer
El guarda ben l'anell el dis : oh catt !
L'è minga quell che m'ha portaa dì fà
Quest' l' è de strazza, cossa el va a cercà.

28.

El sur Prevost l'è lì de prencisbecch,
Se tira sù Gavuzzi a sentì inscì,
El Cont el dis dò o trè paroll secch secch
S' hin guardaa in faccia tucc quij ch' era lì,
In fin concluden per vegninn a vunna
Che el birbo el gh'hà mudaa el fioeu in cunna.

29.

La proeuva poeu de quest l'è che sto tal
Se veduu pù nè a confessass, nè a messa
E chi n'ha avuu, n'ha avuu; l'è staa el men mal
Ch' el Cont l'abbia impedii de fa scommessa
El por Prevost l'ha miss la berta in seu
E Ficchelvell ghe l'ha friccada ben.

EL SONAMBOL

IN LA LUNA.

1.

Vegnii chì tucc i mee donnett,
Mettii on poo giò de lavorà
Vuj nanch vedèv a fa colzett
Tirev arent e dem a trà,
L' è minga on fatt, nè on cremesì
L' è on ciall d'on sogn di mee de mi.

2.

Prima de tutt femm i patt ciar:
Che no se tira a man de lott,
Trarissev via i vost dinar,
Che già de bon gh' è dent nagott,
E vuj on citto el pu perfett,
Che fina in fin no senta on ett.

3.

Scusem se parli de sto ton
Come on Bascià in del seragli,
L'è per no fà che sul pu bon
Me troeuva miss al repentagli
A ogni pass dovè fa un pont,
E romp el fil del mè racont,

4

Semm donca intes, l'è nient de maa
Se ve cottisi a sta manera
De fav tegnì denter el fiaa
Fin che hoo fenii sta tirintera,
Podarii mej tèndem adree,
Anch dove gli' è nè coo nè pee.

5.

De sira in Magg de l'ann passaa
Ch' el fava animò on frecc da can
Mi de per mì hoo tapasciaa
In d'ona cà on poo giò de man
Per stà al camin a cicciorà
Con la padrona della cà.

6.

Quand sont rivaa eren già sott
In cinqu o ses a tarocchà,
E mi lì attent come on motrlott
Guzzava i orecc per dagh a trà
A sta custion minga comùna
Se razza i gámber in la Luna.

7.

Voeuren tiramm a moeuj anch mi
Per fam decid sul sì sul nò,
E sù i notizi vegnuti chì
A nomm de quij ch'hin là ancamò
A studià in del canoccial
La Luna granda al natural.

8.

Mi che de Luna me ne intendi
Domà al primm quart e quand l' è pienna,
Su sto argoment no ghe partendi,
Ghe foo i mee scus e disi appenna
D'ess minga in cas de dà el giudizi
Se poden stà tutt quij notizi.

9.

A bagn-maria me tiren dent
A spuvà foeura ammì quaicoss,
Disi che sont indifferent
Per ved de stà a cavall del foss,
E che pò dass che non sien sogn
I robb sul liber del Sonzogn [1].

10.

Ma vatt a salva, o che brutt guaj
Per no avè ditt ch'hin veritaa
Me dan adoss tucc sti sonaj
Pesg che fudess scomunicaa
Disen che manchi de cervell
A dubità i scopert d'Erscell.

1 Marz 1836. — Scopert in la Luna, faa dal sur Herschel.

11.

Ghe foo sentì che mi respetti
Tucc quant i Astronem de sto mond
Ma che però no me diletti
A smazzucchamm dessora i grond,
E che cognossi nanch la terra,
Donch per la Luna no vuj guerra.

12.

Ghe n'hoo anca tropp a studià
Sora la Luna di nost donn
Che tanci voeult a spass o in cà
Ghe cress i quart e se desponn
On temp cativ de temporal
Con tron e sajett fina in di sal.

13.

E me ne importa propri on figh
Che ghe sia i omen in la luna
I donn, i piant, l'erba, i formigh
Che già per mi poeu l' è tuttuna
Ghe sïen sì, ghe sïen nò
Poss nanch cognoss quij che gh' è giò.

14.

Come gh'avess daa on levativ
M'hin soltaa adree tucc sti fànàtegh
Che m'han vorruu mangià insci viv,
Sont restaa lì come on estàtegh
Senza paroll e senza vos,
M'aveven propri miss in cros.

15.

Già coi maggior no var taccass,
Conven a daghela de dò
Perchè lor sùbet fan frecass,
E per lo men dan del gogò;
Dis el proverbi meneghin:
Pess gross el mangia el piscinin.

16.

Donch mocchi e i lassi dì
Senza fa a ment ai soeu reson,
Pensi a cavamela de lì,
Me ven el formagg sui macaron,
È capitaa trii andeghee,
E mi m'en voo per i fatt mee.

17.

Ciappi la straa per andà a cà
Adree al mur compagn d'on can,
Quand sont rivaa, senza scennà
Voo al cobbi soll come on giavan
Pien de penser e malcontent
D'ess staa trattaa on omm de nient.

18.

Volta de chì volta de là;
On poo in s'cenna, on poo in travers,
Ma no me poeudi requià
Perchè già s'era tropp invers;
Quand dia ha vorruu a l'improvvisa
Veu a fam sta requi quij de Pisa.

19.

Ma guardee on poo la fantasìa!
La fa quell che la voeur con nun,
No gh' è reson, sta matta strìa
Po regolalla on bell nissun
Inscambi de quiettass anch lee
La và e la corr come on lecchee.

20.

Figurev mò che conclusion,
Me par de vess in velociffer
Col mè fagott lì sui gallon,
Adree a andà come un Luciffer,
Senza avegh sott cavai nè muj
Domà con l'acqua adree a buj.

21.

Andava fort òlter che in slitta
Cont el vapor su i strad de ferr
In pocch orett e senza squitta
Montagn e bosch, cittaa e terr
A centenaja i hoo passaa,
Induvinee el viacc che hoo faa?

22.

Dusent quaranta milla mij
Che gnanca a fai a sta manera,
Quest l' è sicur, hin minga arlij
Ma cunt staa faa proppi davera:
Ghe voeur ses ann e quatter mes [1],
Calla domà el listin di spes.

1 Cosmorama Pittorich N. 13 dell'ann 1836.

23.

E mi sto viacc l'hoo faa in pocch or
Senza dà foeura nanca on ghell,
Me sont trovaa a furia de cor
Mi de per mi col fagottell
Su on gran vïal ma in fond tutt stopp
Sott a la Luna on tir de s'ciopp.

24.

Compagn de vun che viaggia in mar
Ch'el ved domà acqua, cel, e pess,
Quand men ghe pensa ghe compar
Ona cittaa col port lì appress.
El birla i oeucc tutt in d'on bott,
Poeu el resta lì come on gasgiott.

25.

Inscì ho faa mi in quell moment
Son restaa lì mezz incantaa
Senza fa gnanca on moviment
A vedè là ona gran cittaa,
Lagh e collinn con sù i paes
Sul fà de Comm e de Vares.

26.

Corpo de bacco! quanta gent
Guardava giò per vedenim mì
Fan maremagna tutt content,
Cont ona truscia de no dì
Me lassen giò on gran cavagn
Taccaa a ona corda de ravagn.

27.

Vosaven fort de andà là dent,
E mi da bravo col fagott
Ghe doo a trà in sul moment,
Me tiren sù in ses o vott,
Me metten lì sù ona gran piazza,
Che bordelleri o stamponazza !

28.

Batten i man, sbraggen Evviva :
Evviva l'omm de l' olter mond :
Diseven lor : l' è el primm che riva,
Come l' è bell e grass e tond,
Vun di magnati el me onora
De presentam a ona gran sciora.

29.

Sto bell donnon me dà de man
Me menna in d'on palazz de faccia,
Pienna de offert e d'agraman
La voeur a tutt i cunt che paccia
On bon risott insemma a lee
Faa col zaffran e i fonsg feree.

30.

La me dà cà in del sò palazz,
A tavola con lee, ben intes,
Servii de tutt come on sciorazz,
Olter che on Cont o che on Marches,
Tucc i pont d'or eren per mì
Robb che me faven fin stordì.

31.

Savrissev mò chi l'era questa
Cbe in sogn vedeva i soeu smargess
Fina el color de la soa vesta,
L'induvinee mai pù, oddess :
L'era Dianna la regina
Bella figura e donna fina.

32.

Figurev mò la gran fortuna
Mia de mi a vess in cà
De la regina della Luna,
Me sont mettuu fina a boffà
Per dam el ton d'on omm de vaglia
Press ai gabbian e a la plebbaglia.

33.

Se mi sortiva de cà soll,
Salut de chì, inchin de là,
A cascià attorna di gandoll
Nessun ardiva repettà,
Oh che bell spass quand gh'è del fumm
Deventa lus anca el berluinm.

34.

Mi con la sponda soa de lee
Hoo poduu ved tutt appontin
E fa el confront in tutt i stee
Trà quell mond là e el nost mondin,
E de quaicoss poss dav notizia
Anca in sto sogn senza malizia.

35.

I omen là in general
Pocch sù pocch giò hin grand trè brazz
In quant al corp gh' è minga mal
Ghe n' è anch in lor de divers razz
Se hoo de dì mi gh'è pocch de bell
Gh' han certi face de pipist ell.

36.

Scampen sottsora tresent ann
Vers i settanta toeuen miee,
Hin san e robust senza malann
No gh' è varoeul nè call ai pee,
Nè petachial, nè derenera
Nè infiamatori, nè colèra.

37.

In pont talent e cognizion
Hin animò indree ma de assossenn,
Hin pocch attiv gh'han del poltron
De tannanan ghe n'è a donzenn,
Ma ciappaa in mont hin bona gent
San gnanca fa a mostrass i dent.

38.

I giovenott stan sù tilaa
Ma cascen foeura el fabrian,
E on stomegh tanto rilevaa,
Che paren bajli meneman,
Gh'han del pesant e del lasàgn
E press a pocch hin tutt compagn.

39.

Chi gh'ha i barbis e chi i scolcion
Su per la faccia e sul barbozz
Compagn di ors e di cavron
Gh'han i cavij fa sù a scartozz,
Là pippa in bocca tutt el dì
Per dass el ton de poffarmì.

40.

Perdee in coo o capell de paja
Ona gran blusc coi manegonn,
O on tirincuu de pann o saja,
Colzon avert con do piegonn,
Scarp de color con mascarina
Van al passeg in pompardina.

41.

Gh' è on oltra qualitaa de omen
Come sarav chì nun i mori,
E quest per mi l'è staa on fenomen
Che hoo mai trovaa in tucc i stori
Gh'han certi âl come i teguoeur
Hin piscinitt e brutt de coeur.

42.

Costor hin omen de strappazz
Hin servitor, correr, lecchee
Lor fan i strad, ges e palazz,
E d'ogni sorta de mestee,
Coi âl, in pee d'on sgabellin
Fan vent ai donn come crespin.

43.

I donn inscambi hin propri bej
Ben faa de corp, on poo smortinn
E la pu part hin grassottej,
Gh' ban i bej pee e i bej maninn
Idej alegher oeucc sbirrent
E tutt el rest iu compiment.

44.

De sessant'ann toeuen marl,
Dura noeuv ann la gravidanza
Ponn seguità a parturì
Fina i dusent segond l'usanza
Ghe dan de tetta ai sò fioeu
I tiren sù senza i toeutoeu.

45.

Gh'han ona grazia i donn de là
Che l'inamora chissessia,
San nanca dove stà de cà
L'òdi, l'invidia, e gelosia,
Ghe voeuren ben al so omm de lor
Con nessun d'olter fan l'amor.

46.

No ghe và attorna tant linoeucc
Nè cascamort immagonent,
Nessun po tragh busch in di oeucc,
Hin guzz d'ingegn, pienn de talent
Bagnen el nas a tanci omen,
Ma quest l' è minga on gran fenomen.

47.

E chi comanda i fest hin lor
Semper d'accord senza custion,
Gh' è mai staa guerra, nè tambor,
Nè s'ciopp nè sciabel nè canon,
Gh'è pocch offizi e pocch de fà.
Hin pòpol dolz de governà.

48.

Gh' è assossenn donn in di offizi,
E come san tegnì la penna
Fan minga i robb a precipizi
Maduren ben a ment serenna ;
In di bottegh lor fan per duu,
In cà maneggen el cazzuo.

49.

No gh'è dottor de medesina,
Nemen la stampa di avocatt,
Quell che se amala l'induvina,
O guarì prest o al cagaratt,
Se sù el mè e el tò nassess di rogn.
Stan al parer de Isepp e Togn.

50.

On tocch de man l'è on istroment
Fa nanch besogn i testimoni.
I soeu moned pesen nient,
Hin de coramm con sù per coni
In d'ona part on can livree,
E in l'oltra Dianna drizza in pec.

51.

I donn hin lor che fa el casser,
El Segretari el Ragionatt,
El Negoziant Spedizioner,
Strengen i gropp in di contratt,
Senza ess faa sù se dan de butt,
Hin el facch-tottum de per tutt.

52.

Disi nagott poeu di donzell
In cà d'on scior che sia soll
Fan alt e bass, e per zimbell
Ghe dan d'intend fior de gandoll,
E cont i brutt, i bei e i bon
Menen a spass el so padron.

53.

El vestiari l'è adattaa
Gh'han el melon a rizzolitt
Ona baretta a fiocch cascaa,
On casacchin coi bottonitt
I manegh strecc adree al brasc
Gh'han minga attorna olter miscmasc.

54.

Gh'han sù i colzon a la musulmanna
Che hin long e largh tutt a piegon,
I strivalitt volt ona spanna,
No gh'han nè socch nè tabaron;
In del gran frecc gh'han on sgiacchè
D'alibabà . . brodè . . broscè.

55.

Lor de per lor van come on omm
De chì de là, fan di viacc
Puttost lontan senza el pommpomm.
De perd la vita o l'equipacc,
No gira lader nè assassin,
No gh'è scapusc nè berichin.

56.

Oh che bell viv in quij paes
Con gent tutt scisger e buëll
Semper alegher e cortes,
Guaj che se storgen on cavell
Tucc ubedissen la padronna
Ai soeu comand nessun tontonna.

57.

Mi andava a spass anca con lee
Tant dent che foeura de cittaa.
Oh guardee mò lassava indree
El nomm del loeug, oh che peccaa!
El se ciamava Selenopoli
Squas grand come Costantinopoli.

58.

I cà hin faa tutt de cristall
Cont i cologn de marmor bianch,
E i capitej hin de corall
O ghisa fusa per el manch,
Hin alt duu pian nient de pù
Cont i baltresch per andagh sù.

59.

I strad hin largh e longh tutt dritt
Gh'è giò i mosajch per rizzad
De marmor fin e de sassitt
A gran roson in di campad,
Hin tutt de ghisa i trottador
De bronz i bocch ai scorador

60.

Gh'è i piazz rotond e i piazz quadraa,
I port de la cittaa magnifich
El giardin pubblegh coi stecchaa
Tutt de cristall a girolifich
Con di fontann guarnii a rubin
Che sbilzen sù chi lacc, chi vin.

61.

I soeu carocc hin come bigh,
Impellizzaa de madreperla,
I roeud bassinn a l'uso antigh,
Che i donn anch lor coi soeu sganzerla
Monten in legn senza basej,
E guiden lor boeugna vedej.

62.

I soeu cavai hin minga i nost
Lor tacchen sott i cerv in cobbia
Van come vell per dò o trè post
Senza fagh panch usmà la grobbia,
Magara insemma el bianch col negher,
Fan brutt vedè ma van là alegher.

63.

Gh'han on teater grand comè
Coi soeu palchitt a colognett
De lapislasuli, la ghe n' è
Di centenee ai parapett,
La volta poeu l'è de cristall,
Se ved el cel sora di spall.

64.

Hin de ras bianch i soeu tendinn
Tutt a recamm de stell e fior
Con franza e fiocch de perla finn.
I scagn de la platea anch lor
Hin de velù con sott i moll
Van sù dedree fin tacch al coll.

65.

In pont scennari boeugna cred
Pariven quij del gran Sanquiregh
Che tanci voeult n'ha faa straved
E meritaa i nost pangeliregh,
Gh' è on lampedari de toppazz
Inluminaa con fior de gazz.

66.

Sont andaa in sogn anch in teater,
E gh'era in scenna Opera Buffa
Diseven sù di gran scarpiater,
In tutt i att gh' era baruffa,
Legi el librett in povesìa,
El titol l'è *Lunamanìa.*

67.

Gh' è de digh sora e de rebatt
Su sto argoment inscì elevaa
No le capiss che i barbellatt
Che gh'han la ciav di raritaa,
Mi che in sti coss sont ignorant
No foo attenzion che ai primm cantant.

68.

La prima donna de cartell
L'aveva nomm sura Credenza,
Che la portaven fina ai stell
I pussee tapp de l'udienza,
In di volad restaven mutt
Come gasgiott che bev su tutt.

69.

Ballabontemp l'era el primm omm
Che per trillà l'era on portent
El fava pù de trenta cromm
Voeuna adree l'oltra in d'on moment,
I segond part eren discrett,
Pariva el coro on vero ghett.

70.

Sto coro l'era numeros
Compost de Seleniti in spada,
De tanc castor vestii pelos
Che vegnen giò in d'ona vallada,
E gh'era i Vespertili armaa
D'arch e sajett come soldaa.

71.

El gran maester de capella
L'era el famoso Buttalà
Che per i accord al var on lella.
El primm violin l'è on fraballà
Che el gh' ha nè temp, nè bona oreggia.
L'è de cognomm el Falaveggia.

72.

On certo Drollo l'è el povetta,
Vero portent per l'invenzion
De tirà in scenna anch i pianetta,
El machinista in conclusion,
L'è el Terraferma, e l'era ajbella
Ch'el fa andà i quint su la ruzella.

73.

Per intermezz gh'è staa el ball grand
Intitolaa: *Gabbia di matt*
Quaicoss capiva strollegand,
Ma nel final gh'era sù el gatt,
L'era ona vera cattabolda
Fada da on certo Testacolda.

74.

La prima ballarina seria
L'era la sura Spaziaceli
Che l'ha voluu fa ona matteria
E quand ghe pensi, anmò mi geli
In d'on piroett strasordinari
L'è andada là coi pitt in lari.

75.

El ballarin de la pariglia
Se nominava Saltamond
Quand l'era in mezz a la quadriglia
El comenciava in fond in fond
I cavrieul e i bicocchitt,
E cont i gamb formà i architt.

76.

La ballarina per i part
L'ha nomm sura Castellinaria,
Per fa andà i pee già l'era on scart
Ma per l'azion strasordinaria,
El sò compagn l'è Mappamond
Tropp caricaa a fa el furibond.

77.

In fin di facc l'è staa on spettàcol
Che l'ha faà rid fina i pollin,
Ma sora tutt chi è staa men bàcol
L' è l' impresari on gran tacchin
Che ha miss in berta i bon danee ,
Quest l'era el Boccatutt libree.

78.

Sont staa poeu a ved el gran bazzar
Longh pù d'on mja e tutt quattaa,
D'ona larghezza singolar
Pien de bottegh e ben montaa,
Faven facend a pù non poss
Tant al menúder che a l'ingross.

79.

Se avessev vist che lampedonn
Per tegnì ciara la cittaa
Pu de tresent sessant' or bonn [1]
Semper de seguit infilaa,
De tant che hin grand pàren seggion
Taccaa sui ferr a pendolon.

80.

Sout staa al casin di Seleniti
Dove ho veduu i so fest de hall,
Mincioneria che fior d'inviti!
Ghe sarà staa almen senza fall
On milla donn, staghela lì
Montaa d'un gust che fa stordì.

81.

I casacchitt puttost scalfaa
Tutt a recamm in simetria,
I soeu colzon ben pieghinaa,
De certi stoff de boffà via,
In coo, al coll, e in di orecc
Coi gioj tant gross formaven specc.

82.

Omen e donn faven di salt
Marcaa in temp de la battuda,
Pariven piumm che andass in alt,
E seguitaven via la muda
Per fa on cert ball tutt so de lor,
Che a durà pocch l'era dò or.

1 I nocc là hin longh quindes di di nost. Cosmorama Pittorich N. 13 dell'ann 1836.

83.

Salon a tir d'oeucc tutt d'amatist
Col soeul de tartaruga a fior
I lampedari a gioj tutt mist
Cont i smerald pien de splendor
On trattament a gran profluvi
I ponc e i consumè a deluvi.

84.

Hoo viaggiaa con la Regina
Che la vorsuu menam a ved
E la pianura e la collina,
Hoo bisognaa fa on att de fed
Quand hoo veduu quij raritaa
Denanz ai oeucc indormentaa.

85.

Anch ben che i strad foeura di dazi
Fudessen tucc de ferr massicc
E che el vapor senza desgrazi
El fass volà gioven e vicc,
Pur se marciava in fior de biga
Con sott ses cerv tegnuu in riga.

86.

Mi stava attacch ai fianch de Lee
Che pienna de bontaa per mì
Come fudess on forastee
Spedii fin dal Missipipì
Per di notizi d'Istitutt
Le me metteva al fatt de tutt.

87.

M'ha faa vedè el forment coi spigh
Pocch men d'on brazza de longhezza,
El formenton senza fadigh
A cascià i loeuv con gran prestezza
Su de la terra de dì in dì
Come sarav i sparg de chì.

88.

Su i riv e su i collinn ven el ris
Cont i grann gross come i fasoeu,
I erborinn e i lovertis
Van a cattaj col rescioeu
I verz hin grand compagn di ombrell
Che gh'è in verzee sora i truttell.

89.

I figh hin gross pussee di zucch,
I pèr spadon eren pocch men
De quell ballon ch'è andaa a Moncucch
Anch i magiòster vegnen ben,
Hin quasi gross in fin de Magg
Come i melon de Caravagg.

90.

A ved la foeuja sù i moron
Che gh'è di piant vecc come el cucch
L' è tènera senza coston
E granda come i frasch di zucch,
I cavaler hin tanto faa
Quaicoss de pù d'on cervellaa.

91.

Su i sces ven spongioeul e triffol,
Come sarav da nun i mori
Coi soeu piantell fan foeura i ziffol,
I fousg hin bianch come l'avori,
Limon, naranz, zucch e cocùmer,
N'hoo vist de gross e in d'on gran nùmer.

92.

Oh ghe n'è inscì de robb che hoo vist
Parlandes chì de agricoltura,
Ma come se po fà a resist
Se voress dij tucc a drittura
L'è assee che daga i tocch chì e là
Su i robb veduu in del ronfa.

93.

M'era duvis de vess a caccia
Con la Regina in scima a un mont
E che vegniss i usij de faccia
A barillott e lì a vess pront
Avrev poduu cont el capell
Inzancann denter on bordell.

94.

donn cont i sajett su l'arch
Tiraven drizz mej che coi s'ciopp,
Lor là s'hin sueffaa, sant March !
A mirà instess come i ziclopp,
La polver là l'ha annò de nass
Han mai sentii nanca el frecass.

95.

Hoo veduu i boeu con l'ombrellin
Faa con la soa pell del front,
E tant de corna guzz in fin,
Ma de cavai gh'è gnanch l'impront
Nemen di muj, nè di asnitt
Che traga a lor scalzad e pitt.

96.

Gh'era in di praa pien de papáver
I bè coi corna e la visiera,
Gh'hoo vist on corno soll ai cáver
In mezz al coo piantaa a bandera,
Nè rann, nè gàmber no ghe n'è
Follegh e Ludri hin gross comè.

97.

Sont restaa lì proppi sorpres
Quand vedi anch là el lagh maggior
Tutt circondaa de bej paes,
E in quella giust riva el vapor,
In mezz al lagh gh'era on vulcan
Ch'el vomitava on foeugh de can.

98.

A ved i cascad d'acqua, e quij
Vegneven giò a precipizi,
Me faven rescià i cavij
I orrid faa dai scoladizi
Lì appress vedeva el mont Fiascon
Dove i Castor fan el carbon.

99.

Hoo vist un lagh tutt d'argent viv
Con sù i barchett da gomma elastica
De scià e de là de quij bej riv
Gh'era di monument in plastica,
E dent per dent di gran cipress
Con sù a cantà i dord e i dress.

100.

La m'ha menà a fam vedè
Là pocch lontan on lagh de latt
Che se trovava appenna al pè
Di gran montagn de battelmatt
De sbrinz, de grana, e de stracchin
De mascarpon, e formaggin.

101.

Hoo veduu anch on lagh de mel
Colaa dai avi in di caverna
Grand e fonduu, no se ved cel,
Ghe se và dent cont i lanterna
A toeu la scira e d'on inezia
Se gh'ha i candil mej che a Venezia.

102.

E và e và semm andaa al mar
Dove hemm veduu i bastiment
A passà sora ai pont coi sbar,
Ghe n'è a vapor pù de tresent
Ma nanca vuu con su i canon,
Sonenn la tromba in di occasion.

103.

E lì semm imbarcaa su on bricch
Dove s'è faa on disgiunè
Intant che mi voltava i micch
Con del presciutt e fricassè,
E fior de scabbi imbottegliaa,
Andavem come desperaa.

104.

Semm rivaa fina al mar tranquill
Che l'è tutt d'oeuli soprafin,
L'è pien de ton e de inguill
Hoo fina vist anca el delfin,
Allora mò semm desmontaa
Hemm pientaa l'acqua e battuu i straa.

105.

M'ha faa vedè ma de lontan
Di gran montagn color del crèmes,
Che bell vedè demeneman
Che andavem contra, figurèmes!
Quest l'è ammò pocch, hoo fina vist
I colinett tutt d'amatist

106.

Adree a queij vegneva i mont
Tutt de cristall a bej color
E se vedèva lì de front
Tanti gabann per i pastor,
E i trôpp de bè su i promontori
Coi corna rizz e tutt d'avori.

107.

Semm revusii in d'ona vall,
Ma del gran cold mi andava in broeuda,
S'era imbattuu giust l'intervall
Che el sò l' è in mezz a la gran roeuda,
E che la luna fa d'ombrella,
Intant che spiem in la sidella [1].

108.

Allora mò desmòntem tucc
E semm andaa in d'on fontanin
Omen e donn, ma minga a mucc
Divis de loeugh e nanch vesin,
Hemm tolt on bagn d'acqua correnta
Intant che i coeugh fan la polenta

109.

Semm poeu sortii fresch come roeus
Cont ona borlazion de poetta
Era fornii tuttcoss de coeus,
Me tacchi adree a ona cotaletta,
E a la polenta comodada
In sogn gh' hoo daa ona gran pacciada.

110.

Dopo impienii el malarbett
Hemm seguitaa el viacc in biga
Alegher tucc come gallett.
Chi rid, chi canta, e chi vesiga
Intant che tornem in cittaa
Per on cert plicch ch'era rivaa.

1 L' Eccliss del 15 Magg 1836.

111.

L'ha mandaa a scriv el primm Astronem
Che lù guardand giò da la spècnla
L'ha descovert on gran fenonem
Che in del nost mond gh'è chi strassècola
Per guardà sù e curiosà
Quell che fan lor fina in di cà.

112.

E ghe pariva on quai progett,
Perchè dì e nnce col canocial
Con di gran lent e di lorgnett
Sborgnaven tucc in general
E staven là cont indree el coll
Attent ai gest e poeu ai paroll.

113.

E che el sentiva fina i can
A bojà adree a sto mond in lari,
I asen anch lor a fà hin... han,
I boeu e i vacch con di versari
Ghe fava gora, e fina ai càver
St'erbetta chì cont i papàver.

114.

Subet rivaa a la capital
È staa ordenaa da la Regina
Per el dì appress in di sò sal
On gran consigli de mattina
Cni primm del Stat omen e donn,
Tant de vedè, sentì, e proponn.

115.

Credii che m'abbia tajaa foeura ?
Nanch per insogn, la m'ha obbligaa
A andà al congress anch in sorioeura
Per sentì on poo sti novitaa,
E dagh di lumm per metti al ciar
Cossa ponn vess mò sti gatar.

116.

Han leggiuu sù la relazion
Del primm Astronem là del loeugh,
Anben ch'el fuss on talenton
L' ha faa on pastizz tant come on coeugh,
Chi dis, chi pensa, e chi spegascia,
Nessun era bon de cattagh l'ascia.

117.

Comenzi mi a ciappà ballin
E cuntagh sù la rava e la fava :
Che on bravo Astronem di pu fin
Pocch fà quand men ghe se pensava
L'ha faa ona lenta d'on sguasee
Che tira giò la luna ai pee [1].

118.

E quand l'è lì senza fadiga
Se ved la gent, i cà, i ges,
E scappa gnanca ona formiga,
Ghe l'han fin scritt al Rè di Ingles [2]
Donch voeuren tucc guzzà l'ingegn
Per vegnì chì a cavall o in legn.

1 Libor de Sonzogn. = Marz 1836.
2 Olter liber. = April instess ann.

119.

Quest l' è el progett che gh'han de mira
Sciori, pittocch e bottegar
Omen de vaglia e ciribira,
Chi per vegnì a fumà i zigar,
Chi per cognoss de l'oltra gent,
E chi per fà de strappadent.

120.

L'è staa impromiss per la mitaa
Del mes de Giugn del trentascs
On gran libron bell e stampaa
Cont i soeu ramm di cà e di ges
Per squajà a tucc cossa gh'è chì,
E quell che fan de nocc e dì.

121.

Quand han sentii sti mee reson,
Se solevaa on gran vespee
Per el pommpomm d'on invasion
Che andass a romp i zabbedee
Ai soeu costumm e a la soa pas
Per vorrè quist mett dent el nas.

122.

Donch s'hin faa sott a descuttà
Sora i mesur per impedì
Che quij giò àbbass monten sù là
A traj sott sora e fa immattì
Massem i donn coi novitaa
De capellitt, socch, e scossaa.

123.

Chi suggeriss de fà on tendon
Con dent i fcss per guardà lor
E chi ten dur col murajon
Dc tirà sù coi spionador
Tutt a l'ingir come in la China
Per impipass d'ogni ghemina.

124.

Chi ne dis voeuna e chi en dis dò,
Ma daven tucc el coo in la brenta,
Chi se po sì, chi se po nò,
E la Regina malcontenta,
In quell infcsc la dis a mì
De fà on poo grazia a suggerì

125.

Lì metten tucc la berta in sen,
E mi comenci a ciappà fiaa
E dettà sù quell chc ven ven,
Rcstaven là come incantaa
Ai mee paroll ditt in succint,
Omen e donn eren convint.

126.

Ghe foo vedè chc sto tendon
El marscirav in manch de quella
E che l'impegn del murajon
L' è minga pocca bagatella,
Sarass poeu in cà come lumagh,
A la salut boeugua guardagh.

127.

Se l'è per toeuss la sudizion
De quij che voeuren curiosà,
L'è assee ona bona piantagion
De Plâten e lassaj andà
Come femm nun foeura di dazi
Che ne impediss de ved gran spazi.

128.

In quant al rest per vess sicur
Che nessun ponda pè in la Luna
A romp la torta e fà sussur,
O per cercà de fà fortuna,
Già gh' è su el gatt, se l' è per quell
Foo sigurtaa con la mia pell.

129.

Basta però a fà sto Editt:
Considerand el ben comun
Di noster stat e i nost diritt,
Per no avè guaj mai con nessun,
Comandi a tucc visin e lontan,
E già el perdon l'è a Meregnan.

130.

Penna la vita a chi avrà faccia
De lassà giò certi mestee,
Puta, nè cord, nè red de caccia,
Scal e cavagn ai forastee
Per tiraj sù a fà sciscianna.
El Pleniluni in Magg, Dianna.

131.

Soggiong el primm Astronem quest :
E se vegnessen coi ballon
In di nost stat con di pretest,
E fa su el fen insci de mincion,
Poden smontà in d'on gran nùmer,
Nun restem chì come cocùmer.

132.

Ghe stoo, inanz mi anca per quest,
Hoo responduu : perchè i ballon
No hin che giughitt per fà di fest,
Boeugna taccagh prima el timon
E pientà in l'aria di legnoeur
Per faj andà dove se voeur.

133.

Mettimm pur anch de vess a quella :
L'è subet faa ; basta ordenà
Ai Vespertij de sentinella
De tiragh dent, in del tafftà
Con la soa freccia su l'arch moll
Che piomben giò a rotta de coll.

134.

Tutt el Consigli in corp allora
El porta ai stell el mè progett.
E la Regina la me onora
De fam destend fina el decrett,
Resta fornida la seduda,
E vun con l'olter se saluda.

135.

Dopo d'allora la Regina
La m'ha quistaa on affezion
Che a bagnmaria, giuradina!
L'ha ciappaa on brus ma bell e bon,
E già l'è vera: amor e toss
O prest o tard se fan cognoss.

136.

Serem un dì settaa in divan
Domà in quattr'oeucc mi e lee a descor
Quand tutt a on bott me streng la man
A segn de fam sentì dolor:
Mi te vuj ben, la dis sott vos,
Te see al mè coeur, te vuj mè spos.

137.

A sti paroll ditt da Dianna
La gran Monarca della Luna
Me solta adoss ona scalmanna
Che in del mè coo la me raduna
Milla penser in concistor
Se han de tajà la testa al tor.

138.

Sto bell donnon; el mè coo 'l resona
Scernimm giust mì per el so spos?
Respondi: ah nò la me minciona,
Cossa dirav el so moros
Quell che la gh'ha de nascondon,
Soo ben chi l'è, l' è Endimion.

139.

Con bella vergna e tutta fiacca,
La dis : se el fuss l'avrev già tolt,
Donch quest a mont ch' el cunta on acca
La stà de ti, mi boo già risolt.
A sti reson, m' è fin duvis
Che avrav molaa l'istess Narcis.

140.

Donch moli anch mi es'ciavosciori.
Gira la noeuva lì in palazz
E poeu in cittaa a Tizzi e Marfori
Che la Regina romp el giazz
Per dormì pù lee de per lee
La voeur sposà quell forestee.

141.

Siecome l'era tanta bona
Tuce ghe vorreven ben davera,
E la stimaveu per padrona.
Per quell vedeven volontera
Sto gropp e maggia de so geni
Anben che fuss minga on Seleni.

142.

Corr el Tirazza eoi trombett,
E tanta gent eoi memorial,
Trotta i poetta eoi librett
Pien de sonitt e madrigal,
I Vespertij fan de staffetta
A portà i plicch per l'etichetta.

143.

L'era ona truscia da per tutt
Per i apparecc del sposalizi,
In manch de quella è staa costrutt
Pien de bon gust e con giudizi
On gran padiglion su on mont
E on arch magnifich press al pont.

144.

Quest l'era per i zerimoni
Che hin sueffaa a fai a l'alt
Per celebrà el matrimoni.
Con gran smergess e gran risalt,
Con la cuccagna e i saltador,
E l'è fonzion che dura di or.

145.

Bell e indorment pensava a mi
Che in mezz a sta felicitaa
Gh'aveva on despiasè anch'insci
Che me tegneva lì palpaa,
E l'era quell de vess lontan
Dai mee donnett chì de Milan.

146.

In fin ghe semm al dì fissaa
Che ha de succed sto sposalizi,
L'è tutt in motto la cittaa,
Sonen de festa, oh che delizi!
Sortem a pè dal nost palazz
Mi e la Regina sott a brazz.

143.

L'era ona truscia da per tutt
Per i apparecc del sposalizi,
In manch de quella è staa costrutt
Pien de bon gust e con giudizi
On gran padiglion su on mont
E on arch magnifich press al pont.

144.

Quest l'era per i zerimoni
Che hin sneffaa a fai a l' alt
Per celebrà el matrimoni.
Con gran smergess e gran risalt,
Con la cuccagna e i saltador,
E l' è fonzion che dura di or.

145.

Bell e indorment pensava a mi
Che in mezz a sta felicitaa
Gh' aveva on despiasè anch'insci
Che me tegneva ll palpaa,
E l'era quell de vess lontan
Dai mee donnett chì de Milan.

146.

In fin ghe semm al dì fissaa
Che ha de succed sto sposalizi,
L' è tutt in motto la cittaa,
Sonen de festa, oh che delizi !
Sortem a pè dal nost palazz
Mi e la Regina sott a brazz.

147.

Adree a nun vegneva in coa
On infilera de bej donn,
E tucc diseven sù la soa
Strada fasend sti car simonn
Con di scherzitt e una ghiguada
Per tegnì alegra la brigada.

148.

Vegneva i omen de per lor,
Quij de la banda eren dedree,
E poeu ven i guardi e i servitor,
In seguit gh'era on gran vespee
D'omen coi âl a miliaja,
E d'ogni sort de razza paja.

149.

In mezz ai strepit di Evviva
Rivem a l'arch attacch al pont,
Lì gh'era preparaa l'oliva
E i gran magnati bej e pront
Per comenzà i zerimoni
Portaa dai legg del matrimoni.

150.

Scià e là de l' arch gh'era dò càver
Con taccaa ai corna a dondonà
On cert feston faa coi papàver
Che besognava scavalcà
Fuss chissessia d'ogni class,
Alzi el mè pè per fà sto pass.

151.

Come l'è stada. el savrev nanch,
Ma el fatto l' è per vegnì ai strecc,
Fudess mò a riva e fors de fianch,
Che patatonf, voo giò del lecc
Toeui sù una botta adree al sciffon
E me dessedi in su 'l pu bon.

152.

Oh pover mi la mia testa!
Me batt el coeur, me manca el fiaa,
L' è andada in fumm tutta la festa,
Fina la sposa, oh che peccaa!
Me troeuvi soll con rott el coo,
Tutt per la Luna, guardee on poo.

153.

O sitta bolgiraa la Luna,
E tucc i soeu abitant anch lor,
Và a capitamm sta desfortuna
De dovè spend trii o quatter bor
Domà in scirott e inguent malbin,
Per guarì el taj pos al copin.

154.

Car i me donn per caritaa
Tirem a man on poo pù la Luna,
Se avii per mi on zicch de pietaa,
Perchè gia vedi l' è tuttuna,
Torni sicur anmò a insognamm
E fornirev forsi a copamm.

ONA LETTERA

IN BERLINA.

1.

Va cunti i mee donnin on cas success
Propi in Milan appenna l'ann passaa
V' el garantissi senza fà process
Che l' hoo vist mi davera in veritaa;
Quand disi inscì mo ciapparev capell
Se quaighedun disess che hin storïell.

2.

Quell che è de dì è dì, m' è mai piasuu
Gnanca de baja a dav d' intend di ball,
L'è minga el mè, e chi m' ha cognossuu
Me creden a drittura anch pos ai spall,
E mettaraven ona man in del foeugh,
Che mi quand disi: hoo vist, sera sul loeugh.

3.

L'era quell mes che el sô el fà el lëon
Per tirà sù madúr el ris e el mej,
Descantà l' uga i nôs e el formenton,
E a mì fam andà in broeuda i scinivej
E tram giò loffi loffi tutt sudaa
Pocch sù pocch giò come on palpee bagnaa.

4.

A travel in moneda l'era Luj
Quell mes che disi, quand mi de per mì
Prima che andassen a pollee i puj,
Segont el sólet squas de tutt i dì
Per sorà i verz lontan on poo di frecass
Batti a la larga e voo a fa quatter pass.

5.

L' era on dì de lavò vers i vott or
Che ciappi Porta Renza insci a bellbell,
Al Dazi che sont staa tutt in sudor
Per rifrescam el coo levi el capell
E volti al bastïon quell di Monfort
Infili el marciapè dove l'è stort.

6.

On pass vun dopo l' olter sont rivaa
Fin quasi attacch a quella scalinada
Che tanci ann fà gh' era on convent de fraa
E vedi allora on croeusc de gent fermada
A voeuna de quij piant sul marciapè
Me ven el tentill d' andà anca mi a vedè.

7.

Eren adree per legg on beliett
Taccaa cont ona guggia a quella pianta
E l'era on letterin maudaa in segrett
A ona bella sciorina che intrattanta
L'andava a spass l'ha pers su'l bastïon,
E dò donnett gh'han faa sta brutta azion.

8.

Insel hoo sentii a cuntalla là sul post,
Che de lontan i han vist a sbassass giò
A toeu sù sto beliett e de nascost
Dopo d'avell leggiuu quij bonn lavò
Lor come lor essend a la portada
Per cattiveria han faa quella cinada.

9.

Donch mi come se fà me fermi lì
Dedree di spall de quell che le leggeva
Intant che tuec scoltaven, scolti anch mi,
Ma in del mè coeur però me dispiaseva
Per quella che l'ha pers, pora sciorina
Che l'abbien missa lì quasi in berlina.

10.

Sentii cossa el diseva sto belïett;
De fouera gh'era sù nomm e cognomm;
Ma quest v'el diroo mai, stee pur quïett,
Sont minga on berichin, sont galantomm,
Se po cuntà quai voeult anch on peccaa
Ma mai se dev squajà quell che l'ha faa.

11.

Contentev donca che ve disa s'cett
Quell che hoo sentuu a legg coi mee orecc
Del mè già no ghe tacchi gnanca on ett
L' instessa sira prima d' andà in lecc
Intant che ghe l'aveva in ment anmò
Sont miss al tavolin a mettel giò.

12.

« Idolo mio: e poeu el toccava via:
« Le dolci tue espressioni che mi hai scritto
« Hanno imbalsamato l' anima mia,
« Tu sola sul mio core hai diritto
« Al più fervente amor che mi distrugge
« Vivo pensiero a te che mai mi sfugge.

13.

« Mille vólte e mille baciai quel foglio
« Come haciai jer l'altro il tuo bel volto
« Ah sì! solo per te io viver voglio
« Nè di pensare ad altre son sì stolto,
« Non mancherò giammai a te mio bene,
« Lo giuro, fin che ho sangue nelle vene.

14.

Voltaa poeu el focuj gh'è sù robb de cadenn,
El diss: « Prima che io venga in tua casa
« Convien dare lo sfratto al signor N. N.
« Tu stessa dici d' esser persuasa
« Esser costui; » e lì gh'era el so nomm
Con certi titol mai da galantomm.

15.

« Esser costui di me il più fier rivale ,
« Quando tu dunque mi farai sapere
« Che più venga da te questo sleale
« Allora volerò tosto a godere
« Frà le tue braccia o cara l' amor tuo
« Dammi un riscontro poi sul conto suo.

16.

« Da casa il dieci Luglio », ecco la data ,
In giò on tocbell : « Il tuo sincero amante
« Che ti adora o anima beata ,
« N. N. pieno per te d' amor costante » :
Gh' era nomm e cognomm in fond in fond,
E l'era faa a caratter ciar e tond.

17.

Quand han sentii chi l'era el sottoscritt
Han daa sù tucc a rid a creppa pell,
De sbergna hoo ridun anch mi, ma hoo però ditt
In mezz al croeusc, che l'è staa on tratt pocch bell
De quij vessigh che ha avuu tauto coracc
De taccall sù mò giust lì sul passacc.

18.

E via discorrend doo el me parer
Ch' el sarav mej a fall tutt a boccon,
Chi sì , chi nò segond i soeu penser ;
Ma el me consej de mì in conclusion
L'e staa scoltaa come el pussee prudent,
Han strasciaa el foeuj , e traa i tocchej al vent.

19.

Quaidun de quij che cognosseven ben
Quel tal che aveva scritt sta letterina
Diseven che sto gioveu l' era pien
De bej moros compres ona sartina
Stada tirada sù e poeu pientada,
De sora pù gh' ha daa di strocc per strada.

20.

Han fiua ditt che l' era on bollettista,
Che gh' ha mangiaa a ona veggia di danee,
Ch' el fava anmò de bell a ona modista,
E questa la ghe andava matta adree;
Che l'è on bell giovenott molto ben faa
Ma on gran scapusc, on vero desperaa.

21.

Gh' era di olter mó che cognosseven
Ma propi a fond anch quella tal sciorina
Che l' ha perduu la lettera e diseven
Che l' era anmò ona bella figurina
Restada vedova in sul fior d' etaa,
Sciora del sò e per ereditaa.

22.

Che l' era voeuna pienna de talent
Savia e graziosa e bona come el pan,
Che l' era on galantomm el sò servent,
Gh' haveven fin ghignon che quell forlan
Coi soeu espression in carta le ingannass
E lee sta poverina a innamorass.

23.

Vedii vïolter donn come sii faa
Despess ve tacchee al pesg a voster dagn,
Guardee ai barbis, al zuff, al corp ben faa
Senza sperlagh el coeur s'el gh'ha i mangagn
E a bagnmaria ciappee ona gran cottura
Per chi no gh'ha de bon che la figura.

24.

Alzee ben i pee con quij che ve confond
Coi espression d'amor esageraa
Che el par che disen robb de l'olter mond,
E hin boll d'acqua e savon faa cont el fiaa,
El coeur el parla pocch e soeuli soeuli,
El so lenguacc el và compagn d'on oeuli.

25.

Fidev poeu men de quij che mett in carta
I parollinn grazios e magonent
A quij già no se falla se se scarta
Per adeguaa el settanta cinqu per cent,
No prestee fed ai giurament d'amor
Che dùren per lo pù vintiquattr'or.

26.

Credimm che quell che disi i mee donnett
Hin minga frottol de scorligh el coo,
Hin frut d'esperïenza i pù perfett
Faa ai voster spall, e l'è giamò on bell poo
Che mi confronti i fatt cont i paroll,
De quij che miren a fav romp el coll.

27.

Ve metten lì in speggina on paradis
Pien de delizi e de felicitaa,
Quand v' han traa el cabbi tiren sù i barbis
Mànchen ai giurament e ai promess faa,
E volten subet vella coi descors
Ve fan ballà su i spin compagn di ors.

28.

Ve racomandi poeu per caritaa
De guardà cossa fee coi letterinn
Fenissen a vess lett in societaa,
O vess trovaa di voeult in di latrinn;
I vost segrett d' amor disij a vos
Domà a chi è degn de vess voster moros.

29.

Sto cas el po serviv anch de lezion,
Che per scernì on moros ghe voeur bon nas,
Scavà terren per ved se el fond l' è bon,
Per no avè spin inscambi de bombas
Guardà se i frut ch' el dà gh' han di giboll
Con sott el marsc, o se hin domà gandoll.

30.

Per fà da drizz e a temp sti osservazion
Boeugna lassà de part certi caprizi
Del bell, del stravagant, e del gran ton;
Che hin quij che ve holgira in di giudizi,
E quand avii trovaa on galantomm
Tegnill de cunt e cantee el Tedeòmm.

TRUSC E MENISC

PER ONA FESTA DE BALL.

1.

Scoltee i mee donn sta miscelania
De fatt success domà in Milan
In la stagion che ven la smania
De ballascià che meneman
Tutt i penser van in di pee
Sïen mò gioven o andeghee.

2.

A tutt i cunt s' ha de ballà
No gh' è miseri, no gh' è cagn;
L' è carnovaa bocugna soltà,
Chi gh' ha la gotta l' è so dagn,
Chi è ammalaa ch' el staga in lecc
Sott a la dobbia el faga el vecc.

3.

Chi gh' ha danee je tira foeura
Che in sto moment vegnen a taj,
L' è carnovaa, o cattaloeura!
Lassemm a part tutt i travaj,
E che se spenda e che se spanda
Quell che no gh' è ch' el se comanda.

4.

Quij che se troeuven in bolletta
Metten la tolla per stoccà
Si se han de fass la marsinetta,
El gilerin color lilà,
I guant de pell bianch o canin
Per andà anch lor a on quai festin.

5.

Chi è mal in gamba de salut
Guarissen subet tutt i maa
No gh' è reson che faga frut
Se se ghe dis de sta guardaa,
No sènten pu nè cold nè frecc
Deventa gioven fina i vecc.

6.

Tosann, sposinn, e maridaa,
Sciori, pitocch e bottegar
Hin tucc a lari in carnevaa
A tucc ghe solta i soeu gattar
De divertiss e stà su alegher,
Chi no po fall deventa negher.

7.

I sciori gh' han i soarè,
Ma in fin de l'ascia hin fest de ton,
Ghe disen anca el Tè dansè
Dove se troeuva l' union
Di miej figur del Milanes
Che fan la barba ai donn Franzes.

8.

I mezz scioritt, e i bottegar
Van ai festin con la soa scenna,
La servitù in particolar
La và in di boeucc e in cabalenna,
Se gh' è domà on orghenin
Tran in pee subet on festin.

9.

Gh' è poeu chi truscia on vott dì prima
Per podè avegh on belïett
De andà a ona festa pu sublima,
Come al casin del Giardinett,
O a quell di Nòbel se l' è mista,
Corren a fass mett su la lista.

10.

Chi po inguantà sto belïett,
L' è tutt a past e se prepara
El vestiari tutt complett,
I donn anch lor a centenara
Van dent e foeura in di mercant
Per scernì i stoff pussee elegant.

11.

E vïa dan i commission
De quest e quell a tutta spesa
Ai madamminn, ai sart de ton
E la scioretta e la marchesa;
Se fissa l' ora ai perucchee
I pu moderna del mestee.

12.

Omen e donn in quij dì là
No pensen olter che a la festa,
E a la comparsa che han de fà,
Chi per la stoffa della vesta,
Chi per la bella guarnizion
Chi per pientass in coo l'ajron.

13.

Semm al tandemm del dì fissaa
De gód el gran divertiment
Che dà al casin la nobiltaa
Ginna la lassa in ozi i dent,
La toeu di rossumad lisc lisc
Per tegnì el venter soeuli e schisc.

14.

La sura Brigida al mezz dì
L'è giamò sott al perucchee
Adree a giustagh in coo on esprì
On poo in travers che le voeur lee,
Sul front ghe tacca on soignè,
La stà fin sira in neglisgè.

15.

Sonenn i ges l'Ave Maria;
Tira Lauretta el campanin,
Cor la donzella Rosalia
Ghe se dà i orden lì al camin,
Che el servitor de volo el parta
A ved cossa la fà la sarta.

16.

Torna Giovann con la risposta
Che l'era adree e de chì on oretta
La portarà el vestii faa apposta,
E speccia e speccia se inquietta;
Hin già vott or e la ven nò
Vaga Giovann a vedè anmò.

17.

Intant la sarta l'è rivada,
Proeuva Lauretta el so vestii;
Oibò! la dis, che besasciada,
L'è largh, l'è strecc, l'è mal cusii
Van minga ben nanca i sgonfion,
El strasciarev tutt a boccon.

18.

La pora sarta su i duu pee
Se dà de butt con gucc e seda,
A pont inanz e pont indree
In di sgonfion fina a la gheda;
Torna Lauretta anmò a provall
Le voeur scalfaa pussee de spall.

19.

El sur Astursi el corr a cà
Vers i vott or a preparass,
Se mett adree a fà scoldà
De l'acqua freggia per sbarbass
Intant se tenc i cavij gris
Cont ona polver de Paris.

20.

L'è colda l'acqua, el se insavona
Tutta la faccia, ma el resò
No 'l voeur tajà ona bolgirona,
El coramella sù e giò
E poeu le proeuva adree ai barbis
Se fa on gran taj sott ai naris.

21.

E foeura sangu in sul barbozz
Che per stagnall l'è on affar seri,
Ghe voeur la lisca o di sfilozz
El va a fognà in d'on guarneri
Con di filaper e stroppaj
El stagna el sangu, ghe resta el taj.

22.

El sur Florindo cincinaa
El gira attorna per la cà
Specciand el fiàccher staa accordaa
Per i des or de ménall là,
Hin sonaa i vundes e no 'l gh'è,
El va a pescian in ponta de pè.

23.

L'è adree a vestiss el sur Albin
El tira sù i colzett sforaa,
E sott gh'è quij incarnadin,
El mett on coll inamedaa,
E per camisa ona listina
Con quatter piegh de tila fina.

24.

El sur Alessi l'è in cusina
A lustrà i scarp che l'ha de mett,
Intant se strolla la portioa,
E se impiastraa anca el fazzolett,
Quand l'è vestii se accorg la miee,
Allora lù le toeu con lee.

25.

El sur Leander l'è lì al specc
Adree a giustass i so barbis,
Ven el calzolar cont on cuot vecc;
O sur Leaoder el ghe dis
Chi gh' hoo i so scarp, ma vuj danee
Se no ghe n'ha mi i porti indree.

26.

El sur Leander col so fà
Ghe da di ciaccer e di vada,
Ma el calzolar je voeur mondà
Che l'era stuff de sta menada,
Se tàcchen sott e fan bordell;
Corr i vesin, i biroeu, e i sprell.

27.

Don Romoald el monta in legn
Per andà a toeu ona sciorettina
De quij de ton propri d' impegn,
El tacca dent con la marsina
Se fa on bell sett giust in d' on fold,
El và in bestia con Bertold.

28.

Bertold danaa de repetton
Come on galupp sul ditt e fatt
El picnta in ball el so padron;
Prest prest se ciama el lava piatt
Ghe fa mett sù la soa livreja
Tant per avegh dedree l'Andreja.

29.

El sur Simon bell e vestii
In dell'andà vers el casin
Per no vess tropp di temporii
El va da Nina lì vesin
Lee la gh'ha sù i quarantor
La pienta el mull no la descor.

30.

Cossa te ghee? el dis Simon,
Lee la ghe mostra gelosia,
E lu che l'era propri bon
Se ferma lì a fagh compagnia
Per no avegh rogn le fà de bravo
El tacca sù la festa e s'ciavo.

31.

Don Ciprian el se impazienta
Con la miee che ha mai a fin
A strenc la fibbia de la zenta,
El fà per sporgegh el crespin,
Ghe borla in terra el va a freguj
Tra lor succed on cattabuj.

32.

Donna Luvisa e donna Livia
Tutt dò sorell, speccen el zio,
Comencia voeuna a fà la schivia
A girà in stanza e dì: oh Dio!
Hin già squas vundes el ven mai
La pesta i pee come i cavai.

33.

Donna Giuditta in pressa in pressa
La manda i órden de taccà
Per andà a toeu on oltra contessa
Che stà lì appress a lee de cà
E compagnalla poeu al casin
In legn insemma al sur contin.

34.

Corr la donzella cont i órden,
S' imbatt d' ess ciocch el caroccee,
Oh che scompigli, oh che desórden,
No 'l po taccà, el po nanch sta in pee
Se riferiss a la padrona
Che l' era in cimbalis el Tona.

35.

Donna Giuditta foeura affacc
Ghe fa da el rugh adirittura,
Se manda el servitor al Bacc
Per fa taccà ona vicciura,
Se perd el temp d' on trii quart d' ora,
Intant l' è lì sui spin la sciora.

36.

Hin sott Dorina e ona madamm
A fa ona guaja de no dì
Per on bonè tutt a ricamm,
Fina per straa se fan sentì
A dass di titol a biseff,
Vegnen ai man, fan corr el reff.

37.

Resta Dorina sgraffignada
Con giò i cavij tutt a filzoeu,
E la madamm ben malconsciada
La se ne và per i fatt soeu,
Dorina negra come on scin
La malediss fina el casin.

38.

La sura Ortensia desperada,
Hin squas des or e el perucchee
L' ha ammò de mettela in parada
L' ha già mandaa inanz indree
Dò voeult o trè ma el troueven nò
La batt giò i man in sul cumò.

39.

La sura Aspasia già vestida
La tira sù i gnaut de pell,
Perchè la s' era già inrabbida
L' è via de lee cont el cervell
La fa on gran scarp in del tirà,
No ghe n' ha d' olter per scusà.

40.

La manda súbet el servent
A toeunn on para largh assee,
E quell el vola come on vent;
Ghe scappa on pè in del tornà indree.
E ponf, el batt giò el cnu sui sass,
El se faa maa ch'el stanta alzass.

41.

La sura Amalia l'era adree
Anmò a vestiss con tutta flemma,
Intant in strada el fiaccheree,
Ghe dà la vos e poeu el bestemma
Che se la tarda anmò a vegnì
Le pienta lee con so marì.

42.

Hin tutt in truscia dò donzell
Per vestì sù donna Costanza
Tiren la stringa ma a bellbell
Per schisciagh denter ben la panza,
Fan on congress tra de lor trè
Fin dove ponn lassà vedè.

43.

Chì l'è tropp alt, chì l'è tropp bass,
Lì lì, và ben, ciappee, strengii
Haj haj, credii che sia de sass?
Fee apian, guardee ch' el vaga unii;
Oh per amor! sii ona gran cialla,
De chì ven focura tropp la spalla.

44.

E tira, e mola, e streng, e ponta
Gh' hin revussii sti por donzell
A contentalla, e l' è già pronta
De andà al casin con so fradell,
E mettes là come ona placca,
Che per ballà la var on acca.

45.

La sura Dorotea al specc
Ghe par de vess mal peccenada
Con tutt quij fior e quell intrecc,
Ghe squadra nó la front leccada
E appenna via el perucchee
La voeur giustà a so moeud de lee.

46.

E cont el petten in dì man
Tocca de chl tocca de là
On poo in pressa, on poo apian
Ghe và tuttcoss a fass conscià,
La strappa giò trezz e trezzitt
Come ona furia coi cornitt.

47.

Se fa juttà de so fradell
A tirà su ancamò i cavej
Lù ghe fa ciar, lee coi forcell
La ponta i fior ciamand consej,
E fa e desfa e cospettona
Intant la perd mezz' ora bona.

48.

La Racchellina tutta in galla
La fa di ciaccer col marì
Perchè el vocur minga che la balla
Col terz, el quart; la sent inscì
Se beschiziada e per dispett
La se trà foeura e la và in lett.

49.

Donna Ghittin la monta in legn
Ghe ven fastidi in quell moment
E tutt a on bott senza dà segn
La borla in brasc al so servent,
Boeugna portalla su on soffà
Dagh sott al nas l'asee d'usmà.

50.

A pocch a pocch l'è revegnuda,
L'è stea per via de la fassetta
Che a tutta forza l'han strengiuda
Per fagh la vitta smilzinetta
Ghe doeur però assossenn la testa
La ghe fa sù on croson alla festa.

51.

La và foeura de l'us'c Cristina
Per andà in fiáccher al casin
Dà sù a sgarl la tosettina
Perchè va via la mamuin,
La torna iudree per sti ciallad
A pondagh quatter scurattad.

52.

El sur Gaudenzi in gran tornur
Inanz sortì el voeur toeu on caffè
Propri levant, trà el ciar e scur,
El ciappa el chiccherott, hoimè!
Ghe se stravácca sul tazzin
Se strolla tutt come on sbianchin.

53.

El sur Agapit senza flemma
El se vestiss de fôra fôra
Per rivà a temp de sortì insemma
A donna Fulvia che le onora
D'avell scernii per so servent
In quella sira in supplement.

54.

El corr attorna per la stanza
Adree a cercà el fazzolettin
Per mettegh sù i odor de Franza,
El trucca dent in del cadin
Se le stravacca tutt adoss
El par vegnuu foeura d'on foss.

55.

El sur Gregori e el sur Pasqual
Duu bon fradej hin in congress
Trà lor per mettes tutt egual
Quand han fornii sto gran process
Comencen a vestiss in furia
A on hell fogon senza penuria.

56.

Hin bcj a l' orden tutt è duu
Con sù già i guant e in coo el capell,
Al sur Pasqual gh' era parnu
De sentì lì al camin on bordell,
Corr dent a fagh visaa Beltramm
Che và el torrin a foeugh e fiamm.

57.

Daj daj, ciappa-tì ciappa mì,
E via coi sidellitt sul tecc
A furia d' acqua el fan fenì
E tucc d' accord, faven el vecc,
Senza frecass e de nascost
Per no fa corr i gioeugh sul post.

58.

S' hin consciaa donch come pilatt
Boengna mudass de capp e pè
S' hin miss adree sul ditt e fatt,
Allora mò han faa prest comè
Monten in legn van al casin
Stracch e sudaa come facchin.

59.

La sura Claudia l' è inquïetta
Denter de lee pienna de cruzi,
L' è pù d' on ora che l' aspetta
Che vegna a toeulla el sur Gavuzi,
L' è preparada al primm vedell
Per strapazzall e romp i squell.

60.

L' è malcontenta la Ninotta
Perchè el marì gh' ha minga faa
On vestii noeuv e la barbotta
A dovè mett quell ricamaa,
E lù per rid ghe dà la soeuja,
La và al casin de mala voeuja.

61.

Madamm Charlott l' è adree a fass bella
La se dà sù on poo de rossett
Stà lì attenta la donzella
A tegnigh sald on cert vasett
Con dent el tenc de dà su i zij
Per fa spiccà pussee anca quij.

62.

La sura Candida, moretta
Col scattolin del bianch de Spagna
Settada giò a la tavoletta,
Se fa juttà da ona compagna
Cont on pezzoeu e col penell
Per insbiancliss on poo la pell.

63.

Eufrasia a on specc de quij ovaa
Con dell' ovatta de bombas
La tira tond e rilevaa
Di part denanz, che ghe despias
De aveghi soeuli e tropp su l' oss
Che segond lee hin fastidi gross.

64.

Ghe ven la fotta a donna Eufemmia
Perchè voeur minga stagh al post
On dent rimess, e la bestemmia
Contr' el dentista che l' è on rost,
Perchè l' è fiacca la molletta
El sur Tommas l' è lì ch' el spetta.

65.

E vïa discorrend squas tutt,
Con di vasitt pezzoeu e penej
Denanz al specc se dan de butt
Per comparì, se ponn, pù bej;
Chè dove manca la natura,
Dis el Proverbi, arte procura:

66.

Che trebuleri che bordell
In cà de quij che và al casin
Gh' è in motto sart, madamin, donzell,
I caroccee e i vicciurin,
I servitor, amis, parent,
Tucc hin sottsora in quell moment.

67.

Quanto de fà per trè o quattr' or,
Chi per ballà, chi per vedè,
Chi per fa el vappo in del descor
D' ess staa invidaa, e l' è perchè
Han secchaa i ball a mezz Milan
Prima de avè el belïett in man.

68.

Quanti scompili e bizzarj,
Rosegacoeur, rogn e beschizi,
Strappass dal coo fina i cavj
In att de rabbia o de caprizi,
Rottùr de squell cont i moros,
Zaccagn cont i marì gelos.

69.

Per quell la gh' ha reson Lenin
De vess portada on bell nïent
Per sti gran fest de ton, che infin
Passaa che sïa quell moment
No resta indree che i list di spes,
E la bolletta per di mes.

70.

Convegnimm pur con sta donnin
Che inanz pensà aì divertiment
S' ha de fà i cunt cont el borsin
Se dopo i spes gh' en vanza dent
Assee de fa tutt i fatt soeu,
E tanto pù se gh' è fioeu.

71.

Boeugna poeu mett su la balanza
Se hin pussee i cruzi o i piasè
Per comparì in eleganza
Su i fest per ved o fass vedè
Miss in trincera tutt fognaa
Compagn di occh in sul mercaa.

72.

Gh' è la salut de consultà
Se la comporta sto strappazz
Che già el dì adree quij che ghe và
Hin del color di remolazz,
O catten sù on quai malann
Che je ten in lecc di settimann.

73.

Ve preghi donch, dem a trà a mì:
Fee prima i voster cunt dadrizz,
E degh magara indree ai marì
Se per vorrè vedev indrizz
Fan certi sforz oltra i confin
Che je reduss in sanquintin.

74.

Vorrev mò minga i mee donnett
Che me credessev on lappee
Che abbia ditt sù di barzerett:
L' ha mai de vess, e v' ingannee;
Part i hoo vist mì in carna e pell,
Part i hoo savuu dai vost donzell.

75.

Quell che hoo vist mì in carna e pell
Poss sostegnill a spada tratta,
Quell poeu che han ditt i vost donzell,
Se hin veritaa, vattel a catta?
Ciascuna creda quell che voeur
Vôtre très humble servitoeur.

M. S.

INDIZI

DE QUELL CHE GH'È SÙ.

Sonett . . . . . Pagina 3 al 8
El Tesor de Pasquin . . . . . » 9
Duu Giovenott che ven a Milan per andà a ona Festa de Ball . . . . . » 26
La Roeusa de brillant . . . . . » 34
El Sonàmbol in la Luna . . . . . » 42
Ona lettera in berlina . . . . . » 81
Trusc e menisc per ona Festa de Ball. » 89

540291